



République du Sénégal
Un Peuple – Un But – Une Foi

Ministère de l'Enseignement Supérieur
de la Recherche
UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR
RECTORAT



CENTRE DE RESSOURCES
TECHNOLOGIQUES ET PEDAGOGIQUES –
CRTP
(Ex. Centre de calcul)

CAHIER DE CHARGES POUR LA PRODUCTION DE COURS EN LIGNE

2013

SOMMAIRE

1. Préambule	3
2. Processus de production de cours en ligne.....	3
2.1 Elaboration du plan de cours	4
2.2 Elaboration du plan de cours scénarisé.....	7
2.2.1 Concepts sur la scénarisation de cours	7
2.2.2 Scénario pédagogique du cours	8
A.Le système d’entrée	8
B.Le Système d’apprentissage	12
C.Le Système de sortie	14
2.3 Élaboration du plan de cours scénarisé.....	15
3. Médiatisation du cours.....	16
4. Qualification du cours.....	20
5. Validation de la production.....	20
6. Recommandations pour le développement de ressources pédagogiques numériques ...	21

1. Préambule

De nouvelles méthodes pédagogiques sont évoquées à l'Université Cheikh Anta DIOP de dakar (UCAD), notamment des méthodes Permettant d'exploiter au mieux les technologies de l'Information et de la Communication (TIC). Aussi, l'utilisation des TIC) fait-elle partie de la panoplie d'outils que l'UCAD compte utiliser dans sa stratégie innovante.

En effet, l'Université Cheikh Anta DIOP de Dakar compte diversifier ses stratégies pédagogiques, afin, dans le cadre de la consolidation du LMD, assurer l'amélioration de l'accès à l'enseignement supérieur et pour enseigner, apprendre et évaluer autrement, En permettant ainsi l'accès aux différentes formations dans le premier cycle par l'utilisation des TIC et la livraison de cours interactifs par le web, l'UCAD répond à l'exigence primordiale qui conditionne le libre exercice pour les étudiants de leur droit à un enseignement supérieur de qualité.

Dans cette stratégie, il ne s'agit pas seulement de diffuser des contenus en exploitant les possibilités du réseau mais il s'agit essentiellement d'introduire une innovation techno-pédagogique en procédant à une reformulation de nos objectifs. Cela se traduira par une réflexion sur les modes d'enseignement et d'apprentissage et mieux, sur le type de médiatisation de nos enseignements, et les diverses articulations envisageables avec le système existant.

L'objectif du cahier de charges est de donner un cadre pour l'élaboration de plan de cours, la scénarisation, la médiatisation du cours concerné et la livraison de (des) document(s) pédagogique(s) associé(s).

Ce cahier de charges présente ainsi les différentes étapes clefs de la conception de cours à forte valeur ajoutée pédagogique. Un cours peut être décomposé en éléments élémentaires, appelés «grains pédagogiques». Ce document indique donc comment les concevoir et comment les associer pour construire des cours en ligne.

Les Concepteurs de cours de la plate-forme FOAD du Centre de Ressources Technologiques et Pédagogiques (CRTP) sont tenus de respecter le présent cahier de charges.

2. Processus de production de cours en ligne

Un cours (module) est un ensemble de situations d'apprentissage organisées comme un tout cohérent.

Cette cohérence tient à la fois :

- aux objectifs visés
- et à la stratégie pédagogique adoptée.

Caractéristiques fondamentales d'un cours

Pour être qualifié de modulaire, un ensemble de situations d'apprentissage doit avoir trois caractéristiques fondamentales :

- L'autonomie ou indépendance
- La polyvalence ou ré-utilisabilité
- La cohérence

Dans ce cahier de charges, la production du cours devra passer par les étapes suivantes :

- **Elaboration d'un plan de cours.**
- **Elaboration du plan de cours scénarisé**
- **Médiatisation du cours.**
- **Qualification du cours.**
- **Validation de la production.**

La production de cours se fera en étroite collaboration avec le CRTP. Chaque intervention sera enregistrée par le CRTP dans le tableau ci-dessous. Un exemple est donné dans la première ligne :

Date	Description du problème	Fichier concerné	Date d'intervention	Type d'intervention	Remarque (résolu ou pas)
01/07/2013	Image scannée illisible	Envoi1.pdf page 10	28/07/2013	Appel à l'auteur	En attente que l'auteur envoie de nouveau la page
....

2.1 Elaboration du plan de cours

Pour chaque cours à scénariser et à médiatiser, le Concepteur doit présenter une description du cours en version numérique organisée de la manière suivante (N.B. un modèle validé par les instances de l'université pourrait aussi être utilisé) :

Titre du cours	<i>Choisir un titre concis, précis et révélateur du contenu du cours.</i>
Code	<i>Code dans la maquette de formation à laquelle appartient le cours</i>
Auteur(s)	<i>Le ou les auteurs du cours</i>
Etablissement	<i>L'établissement où est logé la formation à laquelle appartient le cours</i>
Public et niveau d'enseignement visé	<i>Le cycle, l'année, etc.</i>

Date de la version	<i>Dater la version du plan</i>
Volume horaire du cours	<i>Dans cette section, vous devez spécifier le nombre d'heures de travail que l'apprenant doit investir pour maîtriser les contenus de formation et réaliser les activités d'apprentissage proposées dans le module.</i>
Équivalence en crédits	<i>Nombre de crédits dans la maquette de formation à laquelle appartient le cours</i>
Pré-requis	<p><i>Les pré-requis sont les savoirs et savoir faire nécessaires comme base pour pouvoir suivre le module avec plus de succès.</i></p> <p><i>En effet, chaque matériel de cours a été établi en partant du principe que les participants disposent d'un bagage cognitif. La possession des connaissances requises aide les apprenants à évaluer la difficulté du matériel d'apprentissage.</i></p>
Objectifs du cours	<i>Des objectifs clairement écrits, instructifs, concis et compréhensibles sont extrêmement importants dans le module de formation ouverte et à distance. Vous devez définir les objectifs généraux du module, tel que spécifiés dans le programme.</i>
Objectifs spécifiques	<i>Identifier les objectifs spécifiques d'apprentissage pour le module. Chaque objectif spécifique sera au centre des activités d'enseignement/apprentissage.</i>
Résumé du cours	<p><i>Un bref texte de description du module, qui sera affiché dans la liste des cours, en regard du titre de votre cours.</i></p> <p><i>Le résumé permet de répéter sous une forme nouvelle des éléments déjà exposés auparavant, et d'aider les apprenants à assimiler les nouvelles connaissances, par le biais d'une représentation concrète.</i></p>
Plan détaillé du cours / table des matières	<i>Décrire les chapitres et sous-chapitres du cours. Cela aide les apprenants à avoir un aperçu global du cours.</i>
Bibliographie et liens utiles	<i>Présenter la bibliographie et la webographie pour ce cours. Présenter une liste de ressources permettant d'approfondir le contenu du cours.</i>
Evaluation finale	<i>Il est important, en particulier lorsque les apprenants travaillent en dehors des classes de cours, que l'auteur donne de manière bien visible des informations sur l'évaluation qu'il a faite du</i>

	<p><i>matériel. Les apprenants doivent savoir quelle signification les connaissances qu'ils viennent d'acquérir ont pour la compréhension globale nécessaire à la réussite de l'examen ou pour leur vie professionnelle. Ils doivent pouvoir distinguer les différents types de matériels: connaissances de base, matériel supplémentaire, matériel d'approfondissement, questions d'examen, etc.</i></p>
--	---

2.2 Elaboration du plan de cours scénarisé

2.2.1 Concepts sur la scénarisation de cours

Le scénario détaillé de cours a vocation à représenter, de façon détaillée, l'agencement des activités pédagogiques du cours et leurs regroupements sous forme de séquences d'activités, et de lister les documents pédagogiques nécessaires à l'accomplissement de chaque activité.

Cette étape antérieure à la médiatisation consiste en :

- **La structuration du module qui** permet d'hierarchiser les différentes parties du cours. En effet, un cours est décliné en séquences pédagogiques. Chaque séquence pédagogique comprend des objectifs spécifiques, des ressources ou contenus, des activités d'apprentissage et l'évaluation de la séquence.
- **La détermination des règles de séquencement et de navigation qui** décrit le parcours pédagogique pour le déroulement du cours selon les profils des apprenants.

Ces activités sont décrites comme suit :

a. Déclinaison des objectifs pédagogiques

- Décliner les objectifs pédagogiques spécifiques du cours pour chaque séquence.
- Associer à chaque objectif spécifique, au moins, une activité pédagogique.

b. Identification des activités pédagogiques

- Une fois l'arbre des objectifs spécifiques formalisé, il faudra identifier les activités pédagogiques qui permettront de les atteindre.
- Organiser ces activités pédagogiques ainsi définies en séquences d'activités.

c. Identification des séquences d'activités

Il s'agit de regrouper les activités qui tendent vers un objectif commun de façon à structurer le cours en grandes parties qui donneront plus de lisibilité aux apprenants lorsqu'ils suivront la formation.

Il s'agit ainsi de construire des grains pédagogiques avec une approche par objectif/ compétence. Une ressource pédagogique numérique, quelle que soit sa forme et/ou sa nature, est composée d'éléments pédagogiques simples ou complexes, appelés "grains pédagogiques".

Ces grains pédagogiques peuvent répondre à différentes intentions pédagogiques, et doivent donc être pensés et construits comme des éléments autonomes lors de la scénarisation pédagogique de la ressource. Nous développerons ici les caractéristiques de ces grains pédagogiques.

2.2.2 Scénario pédagogique du cours

La scénarisation est basé sur la structuration d'un cours dont les constituants sont les suivants :

- **Le système d'entrée.**
- **Le système d'apprentissage.**
- **Le système de sortie.**

A. Le système d'entrée

Le système d'entrée prend en charge la gestion des flux d'étudiants à l'entrée du cours.

Il peut comporter trois étapes :

- La présentation des objectifs
- Le prétest
- Le test d'entrée

- *La présentation des objectifs*

La présentation des objectifs à l'entrée d'un module de formation vise à informer l'apprenant de ce qu'il pourra apprendre grâce à ce module. Ainsi, à l'entrée d'un module de formation, on informe l'apprenant de ce qu'il pourra apprendre grâce à ce module en lui présentant les objectifs pédagogiques visés par celui-ci.

Il s'agit donc d'objectifs spécifiques qui doivent être :

- précis par rapport aux compétences qu'ils recouvrent,
- formulés en termes de résultats attendus de l'apprenant
- compréhensibles par les apprenants potentiels.

Fonctions des objectifs :

✓ *Une fonction d'orientation*

- Le prescripteur se base sur cette présentation pour décider si les objectifs du module correspondent aux besoins de l'apprenant.
- L'apprenant lui-même se base sur cette présentation pour choisir de suivre ou de ne pas suivre un module

✓ ***Une fonction d'apprentissage***

- La présentation explicite des compétences attendues de l'apprenant favorise l'apprentissage
- Un apprenant informé de ce qu'on attend de lui focalise son attention sur les points importants et organise son apprentissage en fonction.

La formulation des objectifs doivent s'appuyer sur les capacités cognitives de la taxonomie de Bloom.

Rappel

La **taxonomie de Bloom** est un modèle pédagogique proposant une classification des niveaux d'acquisition des connaissances

Verbe	Exemples de verbes d'action
Connaître	Définir, étiqueter, nommer, cerner, répéter, ...
Comprendre	Prévoir, associer, estimer, différencier, extrapoler, résumer, décrire, interpréter, ...
Appliquer	Démontrer, compléter, illustrer, montrer, examiner, ...
Analyser	Séparer, mettre en ordre, expliquer, établir des rapports, diviser, comparer, ...
Synthétiser	Conjuguer, intégrer, réarranger, substituer, planifier, créer, ...
Evaluer	Décider, noter, tester, mesurer, recommander, ...

- ***Prétest - Contrôle du niveau de maîtrise des objectifs avant d'entamer le module***

Cette épreuve consiste à tester le degré de maîtrise des compétences que le cours se propose de faire acquérir à l'apprenant.

Il s'agit, à ce niveau, de proposer à l'apprenant un bilan précis de son niveau de connaissance par référence aux compétences que le module pourra l'aider à acquérir. Ce bilan est généralement réalisé à l'intervention d'une épreuve que l'on appelle pré-test : concerne la vérification de la maîtrise des objectifs du cours et où on évalue des connaissances à acquérir.

Fonctions du Prétest

Attention : le prétest ne porte que sur les objectifs visés par le module :

- soit vers d'autres modules d'apprentissage lorsque l'apprenant démontre une maîtrise complète des objectifs en question ;
- soit à l'intérieur du même module, vers des activités d'apprentissage qui correspondent aux compétences qu'il ne maîtrise pas.

- ***Test d'entrée - contrôle des prérequis***

Le terme prérequis est utilisé pour désigner les compétences que l'apprenant est censé maîtriser pour suivre un cours et en retirer un bénéfice maximum.

Le test d'entrée est donc une épreuve qui permet de s'assurer que l'apprenant a bien les moyens cognitifs de suivre un module

L'échec au test d'entrée conduit l'apprenant vers un rattrapage d'entrée qui est constitué de situations d'apprentissage conçues afin de remédier aux lacunes constatées.

Il est donc essentiel que le concepteur de la formation prévoie un module de remédiation

Le système d'entrée, dans ce cahier de charge, est organisé en trois parties : i) identification du cours ; ii) constituants du système d'entrée ; iii) compléments pédagogiques

Remplir ce tableau :

Identification du cours	
Titre du cours	
Code	
Auteur(s)	
Etablissement	
Public et niveau d'enseignement visé	
Date de la version	
Volume horaire	
Equivalence en Crédits	
constituants du système d'entrée	
Objectifs du cours	
Pré-test - contrôle du niveau de maîtrise des objectifs avant d'entamer le cours	
Test d'entrée - contrôle des prérequis	
Compléments pédagogiques	
Résumé du cours	<i>Un bref texte de description du module, qui sera affiché dans la liste des cours, en regard du titre de votre cours. Le résumé permet de répéter sous une forme nouvelle des éléments déjà exposés auparavant, et d'aider les apprenants à assimiler les nouvelles connaissances, par le biais d'une représentation concrète.</i>
Approche pédagogique	<i>Connaître la philosophie pédagogique de l'élaborateur du matériel de cours aide les apprenants à appréhender le matériel en question.</i>
Conditions techniques de travail et ressources nécessaires	<i>Enumérer les ressources matériels et logiciels indispensables pour une bonne livraison du cours</i>

B. Le Système d'apprentissage

Le système d'apprentissage d'un cours est organisée en unités d'apprentissage appelés ici séquences. Chaque séquence est composée des rubriques suivantes : les objectifs spécifiques, les ressources ou contenus, les activités d'apprentissage et l'évaluation de la séquence.

- *Ressources disponibles - Contenus*

En fonction des objectifs établis et en tenant compte de la population visée, il s'agira en utilisant un style précis et direct de communiquer à l'apprenant les éléments de contenu sur lesquels il sera amené à exercer son activité.

- *Les activités exigées des apprenants*

- Activités locales: les activités peuvent être imbriquées dans les contenus. Dans ce cas, les contenus seront présentés par petits éléments suivis chacun par une ou plusieurs activités exigeant de l'apprenant qu'ils mettent en œuvre les éléments qui viennent de lui être soumis. Cette manière de faire est directement inspirée des techniques de l'enseignement programmé
- Activités globales: les activités peuvent être séparées des contenus. Les contenus sont présentés d'une manière plus globale et les activités sont regroupées à la fin d'un chapitre ou d'une partie de cours qui constitue un ensemble cohérent. Dans ce cas, les activités prennent souvent la forme de tests autocorrectifs qui permettent à l'apprenant de se rendre immédiatement compte de son niveau de maîtrise des compétences visées.

Quelques règles à observer :

- Proposer à l'apprenant des activités de synthèse et de transfert des acquis.
- Eviter que l'apprenant ne construise ses connaissances par juxtaposition d'éléments.
- Présenter des activités qui permettent d'établir des liens entre ce qui est appris.
- Encourager les synthèses qui préparent la mémorisation et facilitent le transfert...

- *L'évaluation de la séquence*

Il s'agit ici d'une évaluation formative qui a pour fonction d'améliorer l'apprentissage en cours en détectant les difficultés de l'apprenant (diagnostic) afin de lui venir en aide (remédiation), en modifiant la situation d'apprentissage ou le rythme de cette progression, pour apporter (s'il y a lieu) des améliorations ou des correctifs appropriés.

Cette évaluation formative devra aider les apprenants à développer leur confiance en soi et surtout savoir leur niveau de maîtrise des concepts abordés dans la séquence.

Un exemple d'organisation de système d'apprentissage:

.....
1.1 Séquence 1 :

1.1.1 Objectifs spécifiques

Obj Spec 1 :

Obj Spec 2 :

.....

1.1.2 Contenus (Ressources)

- Support 1 :
- Support 2 :
-

1.1.3 Activités d'apprentissage

- Act Ap 1 :
- Act Ap 2 :
-

1.1.4 Évaluation de la séquence

-

.....
1.2 Séquence 2 :

1.2.1 Objectis spécifiques

Obj Spec 1 :

Obj Spec 2 :

.....

1.2.2 Contenus (Ressources)

- Support 1 :
- Support 2 :
-

1.2.3 Activités d'apprentissage

- Act Ap 1 :
- Act Ap 2 :
-

1.2.4 Évaluation de la séquence

-

.....

C. Le Système de sortie

Sa fonction principale consiste, sur base des résultats à une épreuve appelée post-test, à orienter l'apprenant à l'issue de la formation. Le post-test désigne une épreuve qui, tout comme le pré-test, porte sur les objectifs du module. Il s'agit, à l'issue de la formation, de faire un bilan précis de ce que l'apprenant a appris et sur cette base de prendre les décisions d'orientation les plus adaptées

Pour ce cahier de charges, le système de sortie est décrite par une évaluation finale qui se basera sur la validation de l'ensemble des activités d'apprentissage du cours.

Deux cas sont possibles :

- Le post-test est parfaitement réussi : Dans ce cas l'apprenant sera, éventuellement, orienté vers un autre module ;
- Le post-test n'a pas été réussi, dans ce cas des possibilités de remédiation doivent être proposées à l'apprenant.

La remédiation peut être sous forme :

- D'orientation vers les parties du cours au niveau desquelles l'apprenant a présenté des lacunes ;
- De proposition de nouvelles activités d'apprentissage avec des approches pédagogiques différentes permettant ainsi de débloquer les difficultés de l'apprenant.

2.3 Élaboration du plan de cours scénarisé

En exploitant les éléments élaborés dans le point 2.2, le Concepteur de cours devra produire un plan de cours scénarisé.

Ce plan de cours doit être un plan d'activités pédagogiques qui :

- expose les intentions d'action du professeur (l'enseignement, l'apprentissage, l'évaluation) ;
- définit la façon dont les activités pédagogiques (activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation) du cours sont organisées dans l'espace et le temps.

Le plan de cours scénarisé suivant est à produire :

Systeme d'entrée	
Identification du cours	
Titre du cours	
Code	
Etablissement	
Auteur(s)	
Public et niveau d'enseignement visé	
Date de la version	
Volume horaire	
Équivalence en Crédits	
Constituants du système d'entrée	
Objectifs du cours	
Pré-test - contrôle du niveau de maîtrise des objectifs avant d'entamer le cours	
Test d'entrée - contrôle des prérequis	
Compléments pédagogiques	
Résumé du cours	
Approche pédagogique	
Conditions techniques de travail et ressources nécessaires	
Systeme d'apprentissage	
Scénario pédagogique détaillé	<i>Voir explications ci-dessus</i>
Systeme de sortie	
Evaluation finale	<i>Voir plan de cours</i>

Planification	
Tableau de planification / Calendrier	<i>Fournir le plan détaillé avec le planning des activités ou des rubriques du cours</i>

Pour le tableau de planification / calendrier, le modèle suivant pourrait être utilisé :

Délais	Activités à réaliser
Semaine 1	
Semaine 2	
Semaine 3	
Semaine 4	

3. Médiatisation du cours

L'objectif de la médiatisation est d'offrir aux enseignants un environnement dynamique de digitalisation de supports de cours et de favoriser une interaction pédagogique entre l'étudiant et le contenu.

La médiatisation de cours permet aux enseignants d'enrichir leurs pratiques pédagogiques en utilisant les technologies basées sur l'Internet et le multimédia tout en exerçant leur responsabilité pédagogique dans toutes les phases du processus de création d'un enseignement en ligne : scénarisation, médiatisation et mise en œuvre. L'enseignant montre comment ce critère doit être appréhendé dans toutes les dimensions d'un enseignement en ligne : cognitif, pédagogique et technique. Il formule, dans ce but, des principes méthodologiques permettant de conjuguer efficacement pédagogie et technologie. Donc il engage sa responsabilité pédagogique.

Ainsi, la médiatisation permet au Concepteur de cours d'enrichir ses pratiques pédagogiques en utilisant les technologies basées sur l'Internet et le multimédia, tout en exerçant sa responsabilité pédagogique dans toutes les phases du processus de création du cours en ligne.

Il s'agit ici de définir les outils informatiques disponibles dans la plate-forme d'enseignement à distance dédiée en respectant les normes Scorm.

Production de cours de formation

Le développement de contenus pour l'enseignement à distance repose sur une réflexion pédagogique visant l'adéquation entre les compétences à développer et les activités pédagogiques prévues. Toutefois, les contenus à produire pour la distance sont différents des cours traditionnels par : leur nature, leur variété, leur structure (l'organisation des contenus n'a plus à être linéaire ou chronologique. Ceux-ci sont généralement regroupés en unités plus brèves), leur style (chacun des médias choisis impose un style que les concepteurs doivent maîtriser). Il est plus important de les varier, les simplifier pour comprendre et suffisamment flexible pour motiver l'apprenant, afin de lui permet d'apprendre ou d'améliorer ses connaissances. La mise en forme des contenus exige des règles d'organisation, de mise en forme, de lisibilité, d'ergonomie, de navigabilité, etc. Un cours est un ensemble de fichiers compatibles avec un navigateur Web (Internet Explorer par exemple) qui peut être sous forme :

- Un support de cours (plusieurs formats possibles : html, Acrobat ou bureautique)
- Des tests interactifs (QCM, exercices, etc.)
- Des animations et simulations plus ou moins interactives (vidéo, audios, Flash)

Médiatiser un cours, implique de le structurer de façon séquencée, de proposer des scénarios d'apprentissage, de réfléchir sur les modalités d'intégration des médias et de le mettre en forme. Pour la réalisation de la médiatisation il est important que les séquences du cours soient conçues, les scénarios d'apprentissage préalablement établis et les médias à intégrer bien définis.

Le plan de cours scénarisé constitue l'élément d'entrée pour la médiatisation.

Les tableaux suivants devront être remplis selon votre modèle pédagogique.

Séquence 1 :

Ressources (Contenus) de cours :

<i>Liste des ressources de cours</i>	<i>Format (PDF, dossier, évaluation, etc.)</i>	<i>Outil d'implémentation dans la plateforme (fichier, Dossier, devoir, test, forum, etc.)</i>
R1.1 :		
R1.2 :		
.....		

Activités d'apprentissage :

<i>Liste des activités de cours</i>	<i>Type</i>	<i>Outil d'implémentation dans la plateforme</i>
A1.1 :		
A1.2 :		
A1.3 :		
A1.4 :		
.....		

Évaluation formative :

<i>Liste</i>	<i>Format</i>	<i>Outil d'implémentation dans la plateforme</i>
Ava.1 :		
Ava.2 :		
.....		

.....
Séquence 2 :

Ressources (Contenus) de cours :

<i>Liste des ressources de cours</i>	<i>Format (PDF, dossier, évaluation, etc.)</i>	<i>Outil d'implémentation dans la plateforme (fichier, Dossier, devoir, test, forum, etc.)</i>
R1.1 :		
R1.2 :		
.....		

Activités d'apprentissage :

<i>Liste des activités de cours</i>	<i>Type</i>	<i>Outil d'implémentation dans Moodle</i>
A1.1 :		
A1.2 :		
A1.3 :		
A1.4 :		
.....		

Évaluation formative :

<i>Liste</i>	<i>Format</i>	<i>Outil d'implémentation dans la plateforme</i>

Ava.1 :		
Ava.2 :		
.....		

.....

Remarque :

Le cours doit être dans un répertoire avec toutes ses ressources (fichiers).

4. Qualification du cours

Après la validation du plan de cours et du plan scénarisé, l'équipe du CRTP aura la tâche de qualifier techniquement la mise en ligne du cours avec tous les contenus multimédia associés.

En cas de remarques ou de problèmes, le Concepteur-Médiatiseur sera sollicité pour régler ces manquements, et remettre la version finale qui sera mise en ligne à nouveau.

5. Validation de la production

Le Concepteur-Médiatiseur est tenu à rendre le travail par partie suivant le tableau ci-dessous, qui sera aussi rempli par le coordinateur. La validation doit suivre le planning de livraison détaillé ci-dessous.

Livraison		Date de livraison	Contenu livré	Actions
Début de production				
N° 1	Livraison I		Plan de cours	Vérification de la structure
N° 2	Livraison II		Plan de cours scénarisé	Vérification de la structure
N° 2	Livraison III		Structure du module médiatisé, ressources numériques, contenus multimédia, etc.	Qualification
N° 3	Livraison IV		Contenus déployés sur la plate-forme FOAD	Validation
Fin de production				

6. Recommandations pour le développement de ressources pédagogiques numériques

Formats des fichiers associés

Les ressources sont destinées, entre autres, à une utilisation sur le Web. Les utilisateurs doivent être informés des logiciels et plugins nécessaires à installer.

Ces logiciels et plugins doivent être téléchargeables et installables gratuitement et doivent fonctionner sur tout système d'exploitation et navigateurs Web.

Chaînes éditoriales

L'utilisation d'une chaîne éditoriale permet de créer et de publier des ressources pédagogiques numériques sous différents formats et en facilite la mise à jour et la réutilisation.

Images

Les formats d'images utilisables sont les formats reconnus sans plugin sur les navigateurs Web, c'est à dire GIF, PNG et JPEG. Une image dans un autre format doit être convertie dans l'un de ces formats suivant un choix judicieux : GIF ou PNG pour les images schématiques avec peu de couleurs, JPEG pour les photos ou les images utilisant de nombreuses couleurs différentes.

Animations audiovisuelles et vidéos

Pour les animations et vidéos incluses dans une ressource pédagogique numérique, il est recommandé d'utiliser les formats MPEG4, WEBM, Ogg ou Flash afin de favoriser la diffusion la plus large possible (outils nomades, accessibilité, etc.).

Cependant, notez que l'utilisation du format Flash peut aujourd'hui être problématique du fait des choix stratégiques d'Apple (iPad, iPhone, etc. qui ne lisent pas ce format). Il est donc fortement conseillé de chercher des solutions alternatives quand c'est possible (HTML5, outils en ligne de transformation de diaporamas en HTML, exportation des animations en vidéo ou **HTML** plutôt qu'en flash, etc.).

Liens et applications externes

Il est recommandé de privilégier des liens pérennes (permalien).

Format pour les documents imprimables

Lorsqu'il faut fournir un document imprimable à l'utilisateur, le format PDF doit être utilisé. En effet, l'impression d'une page HTML est toujours délicate et le rendu est rarement correct. Le format PDF permet d'assurer cette qualité et il peut être reconnu par tous les postes clients via le téléchargement d'un plugin gratuit.